

Programa

Sonata per a violí i piano n.2 M.77, M.RAVEL(1875-1937)

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

Sonata per a clarinet i piano FP184, F. POULENC (1899-1963)

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

**Fantasia Concertant per a violí i piano sobre temes de l'òpera Porgy i Bess, G. GERSHWIN (1898-1937)
(arr. I. FROLOV)**

Trio per a clarinet, violí i piano Op.30, A. KHACHATURIAN (1903-1978)

Andante con dolore, molto espressione

Allegro

Moderato

Intèrprets



Darko Brlek (clarinet)

La trajectòria concertística del clarinetista Darko Brlek l'ha portat a actuar habitualment en escenaris d'arreu del món. En la seva carrera musical ha col·laborat amb artistes com Uto Ughi, Yuri Bashmet, Aleksander Rudin, Lyubov Timofeyeva, Kyril Rodin, Elena Bayeva, Debussy Quartett, Quartetto di Venezia, Bartok Quartett, Kodaly Quartett, Tartini Quartett Veneti, Virtuosi Italiani, Musica Viva, Solisti Aquilani, Kammer Orchester Manheim, Moscou Solists, Capella Glinka Sankt Petersburg, Orquestra Filharmònica Eslovena, Orquestra Filharmònica

de Tailàndia, Orquestra Simfònica Nacional de Lituània, Orquestra Simfònica RTV Eslovena, Cameristi della Scala, Deutsches Kammer Orchestra Frankfurt, Sinfonia Toronto, entre d'altres.



Lana Trotovek (violí)

La violinista Lana Trotovek ha captivat el públic amb la seva «autèntica sensació d'actuació intuïtiva en directe» (The Strad) i per portar «profunditat i perspiciàcia» a les seves interpretacions. Washington Post l'ha descrit com a «Radiant» i lloat el seu «to clar i refinat amb sentit musical de frases i entonació impecable».

Des del seu debut amb Mariinsky Theatre Orchestra sota la direcció de Valeri Guérguiev el 2012, Lana Trotovek va aparèixer amb algunes de les millors orquestres del món. El 2014, va fer una gira amb els Moscow Soloists i Yuri Bashmet i el 2016 va interpretar el Concert per a violí núm. 1 de Prokófiev amb l'Orquestra Simfònica de Londres sota la direcció de Gianandrea Noseda.



Maria Canyigueral (piano)

Maria Canyigueral ha estat descrita per la Vanguardia com “una pianista de gran personalitat”.

Premiada en concursos internacionals, el 2010 és finalista del XII Concours International de piano d’Ille de France; el 2012 va obtenir el segon premi al Wifrid Parry Prize de Londres juntament amb la violinista Marisol Lee; el 2013 l’hi otorguen el segon premi al Max Pirani Trio Prize de Londres amb Ianthe Ensemble i el 2014 rep el segon premi al Concurso Internacional de Música de cámara “Antón

García Abril” de Granada juntament amb el violoncel·lista Alexander Rolton.

En les darreres temporades s’ha presentat en recitals a Tòquio, a Nagoya, al Wigmore Hall de Londres i a St John Smith Square, al Festival de Ljubljana a Eslovènia, al Lozer Cultureel a Bèlgica, al Palau de la Música Catalana, a l’Auditori de Girona, a l’Auditori de Caputxins de Figueres dins la Schubertiada, al festival Noches Clásicas de Cádiz, Festival de Portaferrada, al Festival de Cervià de Ter organitzat per Ibercamera, i a diverses ciutats catalanes dins del circuit Xarxa de músiques de Joventuts Musicals de Catalunya.

[DESCARREGA EL PROGRAMA COMPLET DEL CICLE](#)

[DESCARREGA FOTOGRAFIES DE LA II EDICIÓ DEL CICLE](#)

T'agradaria fer la **cobertura** del concert?

Posa't en contacte amb nosaltres a través de l'adreça electrònica: comunicacio@centredesarria.cat.

Coordialment,

Irene Oriol

Responsable de comunicació