

Análisis narrativo de Jn 9

En vista a la puesta en común (por grupos y con el profesor) lee Jn 9 y responde a las siguientes cuestiones:

Los personajes de la narración

Imagina que estás viendo una película, o una obra escénica. Fíjate primeramente en los personajes que van interviniendo en la escena: ¿quiénes son? ¿qué hacen? ¿cómo se relacionan?. Para ello:

- anota los personajes por orden de aparición. ¿Hay alguna voz en *off*?
- de manera sistemática, anota junto a cada personaje lo que va haciendo a lo largo de todo el relato; procura no olvidar ninguna acción.
- los personajes entran y salen de escena: ¿Cuándo entran y salen? ¿Influye que uno aparezca para que otros desaparezcan?
- en cada una de las distintas escenas que forman este relato ¿cuáles son los personajes que van dominando en cada escena?

Las transformaciones narrativas

A lo largo de un relato (una novela, una película, una obra de teatro...) los personajes no permanecen igual, van cambiando de actitudes, de ideas, de posición... *van transformándose*. Repasa personaje tras personaje y anota todas las transformaciones que ha ido sufriendo a lo largo de la narración.

¿Quién te ha curado?

Jesús aparece en escena o en el trasfondo de todo el relato. Unas veces se dirigen a él en segunda persona, otras hablan de él en tercera.

Repasa la narración y señala por riguroso orden con qué títulos o apelativos se dirigen a él o hablan de él.

Observa si hay diferencia entre los personajes en la manera de hablar o de tratar a Jesús.

Fíjate, finamente, en el ciego, ¿quién es Jesús para él a lo largo del relato?

Estructura narrativa

Visto todo lo anterior intentemos determinar la estructura narrativa de Jn 9. Para ello nos servirá de criterio tener en cuenta:

- las apariciones de los diversos personajes,
- los cambios de escena.

En el v. 39 se afirma "Para un juicio he venido yo...". El tema del juicio es típico del IV Evangelio. ¿Por qué no imaginamos que estamos viendo una de las típicas películas *made in USA* de crimen y juicio? Intenta ver en la narración los siguientes elementos: ambientación, crimen, identificación del crimen y del culpable (= instrucción de la causa); interrogatorio del acusado y de los testigos (vista oral), sentencia y ejecución de la sentencia.

A partir de aquí haz un esquema con la estructura de Jn 9.

Habrás observado que, después de la sentencia y de su ejecución, la narración continúa ¿qué sucede y por qué?