

II CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA 2022

# SONATES PER A VIOLÍ I PIANO DE W. A. MOZART

Maria Florea (violí)

Maria Canyigueral (piano)



En el segon concert del II Cicle de Música de Cambra 2022 es presentaran tres obres ja enteses com obres de maduresa de W. A. Mozart, malgrat ser escrites, tant la sonata en *Sol Major* *Kv 301* com la *Kv 304 en mi menor*, quan el compositor tenia tan sols vint-i-dos anys; Mozart tenia vint-i-vuit anys quan va escriure la darrera sonata que escoltarem en aquest concert, la *Kv 454 en Sib Major*.

**W. Amadeus Mozart va compondre un extens recull de sonates per a violí i piano, trenta-sis sonates, setze de les quals es consideren encara obres de joventut, escrites en els primers deu anys de vida del compositor.**

**T'expliquem una mica més sobre aquestes Sonates...**

L'abril del 1784 la violinista italiana Regina Strinasacchi tocava a Viena en presència de l'Emperador Joseph II. Quan Mozart va ser coneixedor de la notícia dies abans de l'esdeveniment, es va afanyar a escriure la sonata *Kv 454 en Sib Major* per tal de que Strinasacchi la pogués estrenar, amb ell mateix tocant la part de piano. Malgrat compondre-la en pocs dies, sense inclús tenir temps de transcriure la part de piano per l'estrena, està considerada una de les sonates més importants de tota la producció per a violí i piano de Mozart, havent assolit un exquisit nivell de maduresa compositiva, com ho demostra l'Adagio introductor i que afegeix grandiositat a l'Allegro que el segueix.

Mozart, malgrat la seva vida breu de trenta-cinc anys, va ser un compositor immensament prolífic que va deixar d'herència una extensa producció versàtil d'obres: òperes, sonates per a piano sol, sonates per a violí i piano, quartets de corda, quintets, tríos de corda, concerts per a piano, concerts per a violí, altres concerts per un o més instruments solistes, tríos amb piano, quartets amb piano, simfonies, divertiments, serenates, misses, oratoris, cantates...

Vols conèixer tota l'història?

## Programa

**Sonata per a violí i piano  
en Sol major Kv 301  
(1778)**

*Allegro con spirito*

*Allegro*

**Sonata per a violí i piano  
en Mi menor Kv 304  
(1778)**

*Allegro*

*Tempo di Menuetto*

**Sonata per a violí i piano  
en Sib Major Kv 454  
(1784)**

*Largo-Allegro*

*Andante*

*Allegretto*



### DESCARREGA EL PROGRAMA COMPLET DEL CONCERT

15€ | entrada general

12€ | persones associades al Centre de Sarrià i menors de 30 anys

8€ | alumnat del C. S. M. Liceu i ESMUC

84€ | abonament complet per tots els concerts del cicle

Pots comprar les entrades a través del [web del Teatre de Sarrià](#).

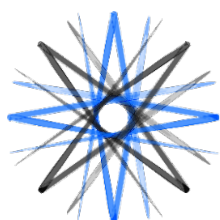
Els concerts tenen lloc al Teatre de Sarrià,  
al c/ Pare Miquel de Sarrià, 8 (08034), Barcelona

> [COMPRAR ENTRADES AQUÍ](#)

El [cicle de música de cambra del Teatre de Sarrià](#) neix l'any 2021 amb l'entusiasme d'impulsar una nova oferta musical a la ciutat Comtal amb l'objectiu d'esdevenir un reclam cultural de referència, tant per la qualitat i diversitat de la seva programació com pel renom i trajectòria internacional dels intèrprets, amb gran afluència d'artistes de casa nostra.

### CONSULTA EL PROGRAMA COMPLET DE TOT EL CICLE

<https://link.epgn.net/click/s/EBz1F7nsQHenOd5DIWKugTuH4>



© Centre i Teatre de Sarrià.

c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

08034 Barcelona

Telf. 93.203.97.72

[www.centredesarria.cat](http://www.centredesarria.cat)

[www.teatredesarria.cat](http://www.teatredesarria.cat)