

Les Sonates de Mozart, protagonistes del segon concert del II Cicle de Música de Cambra del Teatre de Sarrià 2022

- **II Cicle de Música de Cambra al Teatre de Sarrià: un pas important per esdevenir un reclam cultural de referència en la programació de música de cambra de Barcelona**
- **Mozart serà el protagonista del segon concert del II Cicle de Música de Cambra de 2022 amb un concert per a violí i piano a càrrec de Maria Florea (violí) i Maria Canyigueral (piano).**

El segon concert del II Cicle de Música de Cambra del Teatre de Sarrià d'aquest any 2022 el protagonitzarà Mozart.

El proper 27 d'abril a les 20:00h, la violinista Maria Florea i la pianista Maria Canyigueral, també directora musical del cicle, presentaran al Teatre de Sarrià tres obres ja enteses com obres de maduresa, malgrat ser escrites, tant la sonata en Sol Major Kv 301 com la Kv 304 en mi menor, quan el compositor tenia tan sols vint-i-dos anys; Mozart tenia vint-i-vuit anys quan va escriure la darrera sonata que escoltarem en aquest concert, la Kv 454 en Sib Major.

Concerts amb història

En aquesta nova edició podrem escoltar obres de W.A. Mozart, L. van Beethoven, César Franck, C. Debussy, Maurice Ravel, R. Schumann, una estrena de Jordi Cervelló, J. Brahms i Clara Schumann.

Totes elles de la mà de grans artistes internacionals com Maria Florea, Ramon Bassal, Lana Trotovek, Sebastien Hurtaud, David Alegret, Isabel Villanueva, Cristina Segura, Arnau Tomàs, Abel Tomàs, Pau Codina, així com la directora del cicle, Maria Canyigueral.

Tanmateix, l'objectiu d'aquest any és que cada concert presenti una història orgànica particular, que les obres presentades en cada concert, entre elles, teixeixin un món pictòric concret, com per exemple en el concert de clausura, el 22 de novembre, el qual es dedicarà a la música, l'amistat i l'amor entre Robert Schumann, Clara Schumann i Johann Brahms.

Les novetats del cicle

Degut a l'èxit que va tenir en la primera edició del cicle, el divulgador musical Joan Vives ens comentarà alguns dels concerts. Mentre que, per primera vegada, també comptarem amb els comentaris del compositor i musicòleg Benet Casablanca, aprofitant la publicació del seu darrer llibre 'Paisajes del romanticismo musical'.

El compositor Jordi Cervelló també tindrà el seu protagonisme en la segona edició del cicle: per primera vegada s'interpretarà una de les seves obres, la Caula. Una composició que va arribar a les mans de la pianista en la mateixa roda de premsa de presentació del Cicle, celebrada al Teatre de Sarrià el passat 22 de març de 2022, quan el compositor, des del públic, va fer-li l'entrega oficial de la seva partitura.

El programa detallat del cicle ja està disponible al web oficial del Teatre de Sarrià (www.teatredesarria.cat).

Per més informació:

comunicacio@centredesarria.cat

93 203 97 72